

**Аннотация  
по дисциплине «Дизайн школьной среды»**

**Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика  
Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(изобразительное искусство)**

**Форма обучения очная, 3 года**

**1.Целью** изучения дисциплины является развитие знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида; развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса; развитие навыков самостоятельного и творческого подхода к выполнению проектных и оформительских работ с использованием различных художественных материалов.

**При изучении дисциплины решаются задачи:**

- изучить основы проектной графики, закономерности визуального восприятия;
- раскрыть социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования школьной среды
- изучить художественных концепций в средовом проектировании
- разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами смежниками.

**2. Место дисциплины в структуре ОПА: 2.1.12.2**

Данная дисциплина (модуль) относится к образовательному компоненту, части 2.1. Дисциплины (модули), дисциплина по выбору и изучается на 1 курсе, в 1-ом семестре и на 2 курсе в 4-м семестре

**4. В результате изучения дисциплины студент должен**

**Знать:**

- современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования; особенности композиционного построения в различных жанрах и техниках художественной графики и живописи;
- законы, правила, приемы и средства композиции; феномен художественного восприятия и творческого мышления; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

**Уметь:**

- применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования; вести планомерную работу над формированием основной идеи и замысла композиции; последовательно собирать подготовительный материал, делать наброски, зарисовки, форэскизы; обнаруживать пластический мотив изображения, увидеть и воплотить идею новизны; вести работу над композицией до ее завершения, используя глубокие знания и умения техник и технологий в области художественной графики и живописи.

**Владеть:**

- способностью применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования; навыками гармоничного сочетания единства формы и содержания в процессе работы над композицией; навыками редактирования, правки, и завершения произведения;
- навыками использования знаний основ композиции для практического воплощения разработанного эскиза в материале; способами оформления творческих работ выполненных в различных графических и живописных техниках; навыками анализа произведений искусства.

**5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетные единицы**

**6.Форма отчетности – зачет 4 семестр.**

**7. Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доц. кафедры изобразительного искусства.